

Specialisatie

Ambitie om site-specific ervaringen te creëren in de breedste zin om ruimtes te activeren

Installatie kunst - Materiaal innovatie - Sculptuur - Expositie curatie

Education

2016-2018	University of Arts London Central Saint Martins Master "Narrative Environments"
2015	Amsterdam University of the Arts Reinwardt Academie Minor "Exhibition Direction"
2013	Sydney University College of the Arts Uitwisseling "Fine Arts"
2011-2015	Willem the Kooning Academy Institutes of the Arts BA "Lifestyle Design"
2010-2014	BUas Brede University of Applied Sciences BA "Business management" AD "Tour Management"
2010-2011	HKU University of the Arts Utrecht Basis opleiding "Fine Arts and Design"

Exposities

Solo exposities:

2018 Sanctuary of Serenity, Austin Friars Church City of London, Londen (VK)

Groep exposities:

2019 Interplay under construction, University of the Arts London, Londen (VK)

2017 E-games town, e-games town, Shangyu (CN)

Untitled, Bogotá (CO)

LVMH LIFE INSTALLATION, LVMH Head Office, Parijs (FR)

Health and wellbeing in Camden exhibition, Camden Living Centre, Londen (VK)

2016 MAKER.STREET, Urban Crafts, Brussel (BE)

Design September, Urban Crafts, Brussels (BE)

Why not now?, Assembled by Root, Rotterdam (NL)

Mysterious Jungle, Festival "de geheime tuin", Rotterdam (NL)

2015-16 MAMA's X-MAS CRIB: Welcome to the jingle!, Showroom MAMA, Rotterdam (NL)

When I give, I give myself, Van Gogh Museum, Amsterdam (NL)

2015 WdKA Graduation Event, Willem de Kooning Academie, Rotterdam (NL)

De Passage, Reinwardt Academie, Amsterdam (NL)

New Frontiers, Citizen M, Rotterdam (NL)

Creatieve Werk Ervaring

2010 - nu Studio Gwen van den Bout | Creative octopus and pioneer

Gwen maakt kunst installaties, cureerd expositie en creëert zintuiglijke ervaringen. In haar artistieke praktijken vertaald ze verhalen in interactieve en zintuiglijke ruimtes. Het publiek kan het kunstwerk intuïtief verkennen en een eigen betekenis creëren. Over het afgelopen decennium heeft ze als gast curator de expositie "Interplay Under Construction" neergezet voor London College of Communication, gast colleges gegeven voor de University of the Arts London, een meeslepende installatie gecreëerd voor LVMH (Moët Hennessy – Louis Vuitton) en heeft meegewerkt aan het expositie ontwerp bij het Stedelijk Museum Breda. Gwen heeft ook de open oproep gewonnen bij het Van Gogh Museum Amsterdam om haar hedendaagse kunst installatie te exposeren in het museum.

Stages

- 2017 Phoebe Cummings, Keramiek kunstenaars (VK)
- 2015 Stedelijk Museum Breda, Expositie en educatie afdeling (NL)
- 2014 Warenhuis, de Bijenkorf, Specialist Visual (NL)

Grants/ awards

- 2019 Award - Art for the Environment Residency - Joya: AiR
- 2018 Shortlist – Universal Sea Project – Pure or Plastic?!
- 2016 Finalist – Amsterdam Light Festival
- Studie Beurs – VSBfonds
- Studie Beurs – Fundatie Vrijvrouwe van Renswoude
- 2015 Winnaar – Open call, Van Gogh Museum

Artist in Residencies

- 2019 Art for the Environment Residency - Joya: AiR, Sierra de María-Los Vélez, Spain
- 2019 As Above, So Below Residency - AZIMVTH Ashram, Haridwar, India

Publicaties

- 2019 Interplay Under Construction, Studio Gwen van den Bout (VK)
- 2018 MA "Narrative Environments" Catalogus (VK)
- 2015 Sense of Place, Studio Gwen van den Bout (NL)
- 2015 From intention to interaction, Studio Gwen van den Bout (NL)
- 2015 Future of storytelling in museums - MOTI (Museum Of The Image) (NL)
- 2014 Corporate identity and image research - Wollongong Art Gallery (AU)

Pers

Overzicht van pers artikelen beschikbaar op aanvraag